



Կեդրոնական Վարչության գործունեություն

8 Մայիսին, Կեդրոնական Վարչության ատենապետ Մկրտիչ Մկրտիչեան մասնակցեցաւ Մ. և Հ. Արսլանեան Ճեմարանի տարեկան ճաշկերոյթին:

23 Մայիսին, Կեդրոնական Վարչության ատենապետ Մկրտիչ Մկրտիչեան մեկնեցաւ Անվերս (Պեղծիքա), մասնակցելու համար համազգայնական ընկեր Արմէն Արսլանեանի յուղարկատրութեան :

23 Մայիսին, Կեդրոնական Վարչության փոխ-ատենապետ Մկրտիչ Եափուճեան մեկնեցաւ Արաբական Միացեալ Էմիրութիւններ, մասնակցելու համար Համազգայինի մեկուսի կազմի ընդհանուր ժողովին:

5 Յունիսին, Կեդրոնական Վարչության անդամ Աննա

Յովհաննէսեան մասնակցեցաւ Մարսիլիոյ Ճեմարանի տարեկան ճաշկերոյթին:

6 Յունիսին, Կեդրոնական Վարչության անդամ ընկ. Հրայր Պարոնեան մասնակցեցաւ Համազգայինի ԱՄՆերու Արևելեան շրջանի Շրջանային ժողովին:

21 Յունիսին, Կեդրոնական Վարչության փոխ ատենապետ Մկրտիչ Եափուճեան և անդամ Աննա Յովհաննէսեան Փարիզի մէջ ներկայ գտնուեցան ՀամազգայինԹարգմանչաց դպրոցի ամավերջի հանդէսին և կազմակերպած դաշտահանդէսին:

22 Յունիսին, Կեդրոնական Վարչության ատենապետ Մկրտիչ Մկրտիչեան մեկնեցաւ Կիպրոս, մասնակցելու շրջանի ընդհանուր ժողովին:

Համազգայինի Հաստատութիւններ

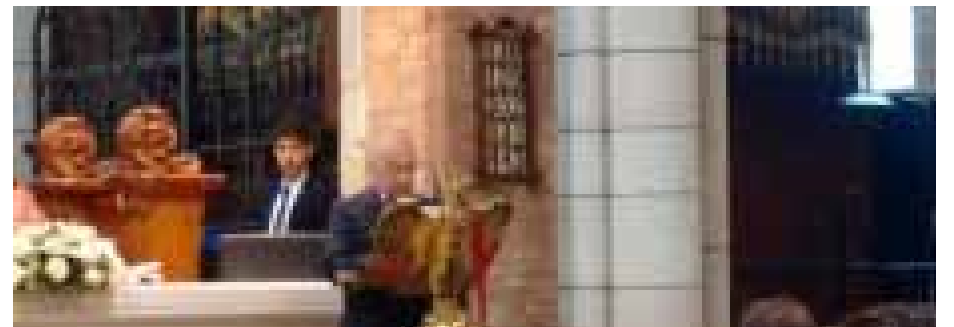
Մ. և Հ. Արսլանեան Ճեմարան

23 Մայիս 2015-ին, Անվերսի Սուրբ Պոնիֆաա Աւետարանական եկեղեցոյ մէջ, հոծ բազմութեան մը ներկայութեան, տեղի ունեցաւ ազգային բարերար, Համազգայինի Պեղծիքայի մասնաճիւղի ատենապետ, վաստակաւոր հեծելանորդ, ՀՄԸՄական՝ Արմէն Արսլանեանի յուղարկատրութիւնը: Տրանսայէն, Անգլիայէն, Լիբանանէն և այլ վայրերէ, Արմէնի բոլոր բարեկամները ժամանած էին Պեղծիքա, իրենց վերջին հրաժեշտը տալու ընկերոջ:

Յուղարկատրութեան նախագահեց Հայ Առաքելական եկեղեցոյ Պեղծիքայի հոգևոր հովիւ Զատիկ վարդապետ Աւետիքեան: Ապա, վերապատուելի Սարգիս Փաշայեան իր սրտի խօսքը փոխանցեց Արմէնի ընտանիքին և հարազատներուն: Անկլիքան եկեղեցոյ հովիւ վերապատուելի Սթիվըն Սվանսոն խօսք առնելով վերջիցեք քանի մը նկարագրային գիծեր և կարդաց փոքր բանաստեղծութիւն մը գրուած Արմէնին կողմէ, երբ ան տակաւին հիաստանացն էր:

Համազգայինի մեծ ընտանիքին և Համազգայինի կրթական և մշակութային բոլոր կառոյցներուն անունով՝ Համազգայինի Կեդրոնական Վարչութեան ատենապետ Մկրտիչ Մկրտիչեան փոխանցեց իր խօսքը:

Ապա, Պեղծիքայի հայ համայնքի վարչութեան ատենապետ Ասորէ Կիւմրիճեան, Արսլանեան ընտանիքի և Արմէնի բարեկամներուն անունով փոխանցեց իր սրտի խօսքը,



ներկայացնելով Արմէնի կենսագրական գիծերը և մատնանշելով, թէ Արմէնը հայրենասէր էր. ան հպարտ համազգայնական, աշխուժ հեծելանորդ, մշակութասէր ու ընկերասէր էր:

Պարոն Կիւմրիճեանի խօսքէն ետք կարդացուեցաւ Վերապատուելի Բենէ Լեոնեանի յղած ցաւակցագիրը: Արմէն Արսլանեանի որդին՝ Վարդան Արսլանեան, խօսք առնելով վերջիցեք քանի մը հաճելի դրուագներ և ըսաւ, թէ Արմէնը միշտ կ'ըսէր, թէ ինքը երբէք պիտի չծերանայ ու այս աշխարհէն պիտի հեռանայ իբրև երիտասարդ: Վերջապէս Արմէնի քոյրը՝ Սանտրա, կիթառի նուագակցութեամբ կատարեց երգ մը, որուն բառերը գրած էր Արմէնը:

Յուղարկատրութիւնը վերջ գտաւ ունկնդրութեամբ «Լեռներ Հայրենի» երգին, որ Արմէն Արսլանեանի նախասիրած երգն էր: Հանգուցեալին մարմինը ամփոփուեցաւ Հոպոքենի «Սքունսըլիոնֆ» գերեզմանատունը:

Համազգայինի Լիւսի Թիւթիւնեան ցուցասրահ

9 Ապրիլի երեկոյեան, հովանաւորութեամբ Հայոց ցեղասպանութեան 100ամեակի Լիբանանի կեդրոնական մարմին, Համազգայինի Լիւսի Թիւթիւնեան ցուցասրահին մէջ բացուեցաւ կատարուեցաւ հանրաձայնօթ արուեստագէտ Լիւսի Թիւթիւնեանի գեղանկարներու ցուցահանդէսին՝ ներկայութեամբ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Շահէ Եպս. Փանոսեանի, արուեստագէտներու, պաշտօնական և միութենական անձնատրութիւններու, երեսփոխան Յակոբ Բագրատունիի,

Հայոց ցեղասպանութեան ոգեկոչման 100ամեակի Լիբանանի կեդրոնական մարմինի ատենապետ Սեդա Խտրշեանի, նախկին նախարար Ռեյնոն Աուտէի, Հայաստանի Հանրապետութեան լիազօր և արտակարգ դեսպան Աշոտ Քոչարեանի և արուեստասէրներու հոծ բազմութեան:

Հայոց ցեղասպանութեան 100-ամեակի Լիբանանի կեդրոնական մարմինին անունով՝ Նազելի Աւագեան ողջունեց ներկաները և վեր առաւ արուեստագէտ Լիւսի Թիւթիւնեանի գեղարուեստական ու նկարագրային յատկութիւնները:

14 Մայիսի երեկոյեան, Համազգայինի Լիսի Թիթիսնճեան ցուցասրահի ընդարձակ երկու սրահները իրայատուկ հրապոյր մը ունէին՝ պատկերազարդուած գեղանկարիչ Գրիգոր Ակոբեանի գեղանկարներով և մանաւանդ Այբուրենի նկարներով: «Այբուրեն» ցուցահանդէսի հայոց 36 տառերը իրայատուկ խորհրդատրոյութեամբ կը պարուրէին անոնց դիմաց կանգնողը և մտաբերել կու տային մայրենի լեզուի քաղցրութիւնն ու հմայքը, անոր արժէքը, գեղեցկութիւնն ու դարատր պատմութիւնը:

4 Յունիսի երեկոյեան, բացումը կատարուեցաւ Զոհրապ Քիրէճեանի ցուցահանդէսին Համազգայինի Լիսի Թիթիսնճեան ցուցասրահին մէջ: Բացման խօսքով հանդէս եկաւ Միւզի Տէրտէրեան: Ան բարի գալուստ մաղթելէ ետք արուեստասէր ներկաներուն ըսաւ, որ Զոհրապ Քիրէճեան ծանօթ է հայ հասարակութեան իբրև արձակագիր: Աշխատակցած է գրական զանազան պարբերաթերթերու հետ: Այս յայտնեց, որ Զոհրապ Քիրէճեան հրատարակած է երեք հատորներ և անդամ է Հայաստանի գրողներու միութեան: 9 Ապրիլին, հովանաւորութեամբ Հայոց ցեղասպանութեան 100-ամեակի Լիբանանի կեդրոնական մարմին, Համազգայինի Լիսի Թիթիսնճեան ցուցասրահին մէջ բացուեցաւ հանրածանօթ արուեստագէտ Լիսի Թիթիսնճեանի գեղանկարներու ցուցահանդէսը՝ ներկայութեամբ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Շահէ եպս. Փանոսեանի, Հայաստանի Հանրապետութեան լիազօր և արտակարգ դեսպան Աշոտ Քոչարեանի, պաշտօնական և միութենական անձնատրոյթիներու, և արուեստասէրներու հոծ բազմութեան: Հայոց ցեղասպանութեան 100-ամեակի Լիբանանի կեդրոնական մարմինին անունով Նազելի Աւագեան ողջունեց ներկաները և վեր առաւ արուեստագէտ Լիսի Թիթիսնճեանի գեղարուեստական ու նկարագրային յատկութիւնները:

14 Մայիսի երեկոյեան, Համազգայինի Լիսի Թիթիսնճեան ցուցասրահի ընդարձակ երկու սրահները զարդարուած էին գեղանկարիչ Գրիգոր Ակոբեանի գեղանկարներով և մանաւանդ Այբուրենի նկարներով: Հայոց 36 տառերը իրայատուկ խորհրդատրոյութեամբ կը պարուրէին անոնց դիմաց կանգնողը և մտաբերել կու տային մայրենի լեզուի քաղցրութիւնն ու հմայքը, անոր արժէքը, գեղեցկութիւնն ու դարատր պատմութիւնը:

4 Յունիսի երեկոյեան, բացումը կատարուեցաւ Զոհրապ Քիրէճեանի ցուցահանդէսին Համազգայինի Լիսի Թիթիսնճեան ցուցասրահին մէջ: Բացման խօսքով հանդէս եկաւ Միւզի Տէրտէրեան: Ան բարի գալուստ մաղթելէ ետք արուեստասէր ներկաներուն ըսաւ, որ Զոհրապ Քիրէճեան ծանօթ է հայ հասարակութեան իբրև արձակագիր, հրատարակած է երեք հատորներ և անդամ է Հայաստանի գրողներու միութեան: Միւզի Տէրտէրեան հաստատեց, որ ասիկա Զոհրապ Քիրէճեանի երրորդ ցուցահանդէսն է, որ կը կազմակերպուի: Ինք կանուխէն սիրած է գեղանկարչութիւնը և յատուկ հետաքրքրութիւն ցուցաբերած է արուեստի այս բնագաւառին նկատմամբ: Տէրտէրեան ասարեւեց իր խօսքը արևշատութիւն և յաջողութիւն մաղթելով Զոհրապ Քիրէճեանին:



Համազգայինի Վահէ Սէթեան հրատարակչատուն

15 Ապրիլի երեկոյեան, Համազգայինի Լիսի Թիթիսնճեան ցուցասրահին երկրորդ յարկին վրայ տեղի ունեցաւ Հայկազուն Եափուճեանի Տառապանքի և Յոյսի Ապրումներ վերահրատարակուած հատորին շնորհահանդէսը:

Վահէ Սէթեան հրատարակչատան կողմէ Սոնա Թիթիզեան ներկայացուց հատորը՝ դիտել տալով, որ ասիկա պատմագրական յուշագրութիւն մըն է, ուր կը մարմնատրուին ազգի մը պատմութեան ամէնէն ողբերգական և վերապրումի ժամանակաշրջանէն դէպքեր:



Բագին

Լոյս տեսաւ 2015ի թիւ 1 Բագինը:



Համազգայինի կորուստներ



14 Ապրիլին, Նիւ Եորքի մէջ մահացաւ ԱՄՆի Արևելեան շրջանի Համազգայինի երկարամեայ գործունեայ անդամ, ազգային և միութենական կեանքի մէջ պատասխանատու պաշտօններ վարած մտաւորական՝ Դոկտ. Արա Գաբրիէլեանը:



11 Մայիսին, Փարիզի մէջ մահացաւ Համազգայինի վաստակատր և գործունեայ անդամ, նախկին Ճեմարանական՝ Ընկերուի Նազելի Մալխասեան Ֆորթին:



17 Մայիսին, յետ կարճատև հիւանդութեան, Պելճիքայի մէջ մեզմէ առ յաւէտ բաժնուեցաւ Համազգայինի բարերար, հայ դպրութեան և մշակութի հաւատատր յենարան և Պելճիքայի Համազգայինի մեկուսի կազմի հիմնադիրներէն Արմէն Արալանեանը:

Համազգայինի Շրջաններ

Գանալրա

28 Ապրիլին, Մանահին մասնաճիւղի գրական յանձնախումբը կազմակերպած էր Jantine Saine-ի եւ Դոկտ. Վահէ Գազանճեանի À Quand le vol Paris-Erevan? գիրքի ներկայացումը: Հեղինակներու կարճ կենսագրականներու ներկայացումէն ետք, Դոկտ. Գազանճեան եւ Տիկին Մէն պատմեցին, թէ զիրար ծանօթացած էին Մոնթրէալէն Փարիզ թռիչքի մը ընթացքին, որմէ ետք որոշ ժամանակ նամակցած: Ապա, 33 տարի ետք, Ժանինի մէկ նամակը վերահաստատած էր կապը որմէ ծնունդ առած էր այս գիրքը: Հեղինակները յիշեցին թէ գրքին մէջ անդրադարձած են Հայոց Պատմութեան, հայ մշակոյթին եւ հայկական խոհանոցին:

Հարցումներու եւ կարծիքներու փոխանակման բաժնին մէջ խօսք առաւ գրքի հրատարակիչ Տիկին Միրէլ Քերմոնեանը, եւ ըսաւ թէ քաջալերած է ու մղած է Ժանինը իրականացնելու այս հրատարակութիւնը, որուն նպատակն է հայոց ցեղասպանութեան 100ամեակին առթիւ ծանօթացնել հայն ու իր պատմութիւնը Քէլպէի հասարակութեան:

3 Մայիսին, Համազգայինի Թորոնթոյի 3. Մանուկեան գրադարանին մէջ ներկայացուցաւ հինգ նահատակ ու հինգ վերապրող գրողներու մասին կոկիկ յայտագիր մը, մասնակցութեամբ գրասերներու խմբակէն անդամներու եւ ՀՕՄ-ի Ամէնօրեայ Վարժարանէն խոստմաւից պատանիներու:

Գրական յանձնախումբէն Պրն. Մուշեղ Գարագաշեան ընդհանուր գիծերու մէջ անդրադարձաւ մեր ստեղծագործական աշխարհին, շեշտը դնելով Եղեռնէն առաջ ու յետոյ երկարող ժամանակահատուածին վրայ: Ապա ներկայացուցան նահատակ գրողներէն Դանիէլ Վարուժան, Գրիգոր Զօհրապ, Ռուբէն Զարդարեան, Երուխան եւ Ռուբէն Մեակ, իսկ վերապրողներէն Յակոբ Օշական, Վահան Թէքեան, Զապէլ Եսայեան, Համաստեղ եւ Մուշեղ Իշխան:

Ձեռնարկի ընթացքին տեղի ունեցաւ Համազգայինի Շրջանային Վարչութեան կազմակերպած Գրական Մրցոյթի Ա. մրցանակին տուուցութիւնը: Գլխաւոր մասնաճիւղի ատենապետ Մեղեղի Էթիեմեզեան գիրքեր նուիրեց ՀՕՄ-ի Ամէնօրեայ վարժարանի աշակերտներուն եւ բոլոր մասնակցողներուն: Ապա, Շրջանային վարչութեան ատենապետ Թամար Տօնապետեան Գուգուեան յայտնեց, թէ Գանատայի շրջանային վարչութիւնը «Վերածնունդ» խորագրին տակ հրատարակած է Համազգայինի Գրական Մրցոյթին մասնակցողներուն գրութիւնները, այն համոզումով, որ լաւագոյն ձեւը մեր նահատակ գրողներուն յիշատակը անմահացնելու, մեր մշակոյթը յաւերժացնելու, մեր լեզուն խօսիլը, կարդալ ու գրելն է:

6 Մայիսին, Համազգայինի Մանահին մասնաճիւղի հրաւերով, Մոնթրէալ ժամանեց հայրենի դերասան եւ բեմադրիչ Նարեկ Դուրեանը, թատերասեր հանրութեան ներկայացնելու C'est la vie ինքնակենսագրական մենախօսութիւնը նուիրած իր ծննդեան 50ամեակին, ինչպէս նաեւ իր նորագոյն ստեղծագործութիւններէն Coma Nostra-ն, նուիրուած իր 55ամեակին:

Իր երկու մենախօսութիւններուն ընդմեջէն, Դուրեան հրամցուց իր մանկութիւնը, պատանեկութիւնը, իւրերէն երիտասարդութիւնն ու առաջին սերը, ամուսնութիւնն ու մեղրալոյսը, նաեւ զաւակներուն ծնունդը, իր ծնողքին հանդէպ (հայրը աշխարհահռչակ երաժիշտ եւ ղեկավար Օհան Դուրեանն է, իսկ Մայրը Քնարիկը, դերասանուհի) տաճած սերն

ու կարօտը, ինչպէս նաեւ Խորհրդային Հայաստանի ազդեցութիւնը իր երիտասարդ տարիքի կազմաւորման վրայ: Այս բոլոր ուրախ ու յուզիչ կեանքի հանգրուանները Նարեկ Դուրեան մեզի փոխանցեց իր դերասանական եւ բեմադրական արտակարգ տաղանդով: Ան կարողացաւ միաժամանակ թէ խնդրք պատճառել եւ թէ խորապէս յուզել հանդիսատեսը, որ սրահէն մեկնեցաւ կրկին հանդիպելու յոյսով:

7 Մայիսին, Մանահին մասնաճիւղի Թէյ, Սուրճ եւ Կարծիքներ ակումբի կազմակերպութեամբ, Աւետիս Ահարոնեան սրահէն ներս տեղի ունեցաւ Նահատակ մտաւորականներու նուիրուած երեկոն ներկայութեամբ 150 գրասերներու:

Բացման խօսքը կատարեց ակումբի կազմակերպիչ ու ձեռնարկները վարող ընկերուհի Տիրուկ Մանճիկեան: Ապա պատաստի վրայ ցուցադրուեցաւ Թ. Տոնոյեանի Սուրբերու Աչքեր երգը նուիրուած 1915ի մէկ ու կէս միլիոն նահատակներուն: Տեսերիզի ցուցադրութեան յաջորդեցին Վարդգէս Քիւփէլեանի Աւետիս Ահարոնեանէն Հայաստան արձակ գրութեան ասմունքը, Անի պարախումբէն մենակատար Մարի Յովհաննէսեանի պարը եւ Պարոյր Մեակի Մայրենի Լեզու բանաստեղծութեան ասմունքը՝ Նանոր Սնապեան-Լիպարեանի կատարողութեամբ:

Գրասեր ներկաները պատաստի վրայ ունկնդրեցին Լէյլա Մարիբէկեանի մեկնաբանութեամբ, Դանիէլ Վարուժանի Հովեր կ'անցնին բանաստեղծութիւնը: Տիրուկ Մանճիկեան անդրադարձաւ Վարուժանին՝ որպէս յեղափոխական մարդու եւ որպէս բանաստեղծ: Ան նաեւ ներկաներու ուշադրութիւնը հրաւիրեց արձանագործ Եւգինէ տը Կրէէֆի Անդաստան քանդակին վրայ, որ տեղադրուած էր բեմի յառաջամասին: Այնուհետեւ Գարեգին Կիւրիւնեան ներկայացուց Վարուժանի 2օն-ը եւ իր հայերէնի ուսուցիչներէն Հայր Վահան Յովհաննէսեանի Բերք ինձ զայն բանաստեղծութիւնը, իսկ Աստղիկ Էսմերեան երգեց Կոմիտասի Կռունկ-ը:

Յայտագիրը շարունակուեցաւ Միամանթոյի մասին տեսերիզի մը ցուցադրութեամբ, որմէ ետք Անահիտ Պալեան, որ բեմականացուցած էր Միամանթոյի Պարը, իր ասմունքով յուզեց ներկաները: Յայտագրին իր մասնակցութիւնը բերաւ Վրէժ-Արմէն Արթինեան, որ անդրադարձաւ Ռուբէն Զարդարեանին: Ետքը պատաստի վրայ ցուցադրուեցաւ ԱՄՆ-ի նախագահ Ուուսթոյ Ուիլսոնի կողքին կանգնած Հայոց պատուիրակութեան ներկայացուցիչ Աւետիս Ահարոնեանի խօսքը ուղղուած հայ ժողովուրդին: Բեմ վերադարձան Վ. Քիւփէլեան, որ ասմունքեց Ահարոնեանի Յարգանք քեզ արձակ գրութիւնը եւ Ա. Պալեան, որ ներկայացուց Բ.Կանաչեանի Յառաջ, նահատակ-ի առաջին բաժինը:

Այս ճոխ յայտագրի ընթացքին, իւրաքանչիւր ներկայացումէ առաջ, հանդիսավար Տիրուկ Մանճիկեան կը մեջբերէր Ահարոնեանի, Վարուժանի, Միամանթոյի եւ Կոմիտաս վարդապետի կեանքէն դրուագներ եւ ներկաներուն կը փոխանցէր այլ մտաւորականներու կարծիքները անոնց նկատմամբ: Ձեռնարկը աւարտեցաւ Տէր Արմէն Աւագ Քինյ. Իշխանեանի գնահատական խօսքերով եւ պահպանիչով, ինչպէս նաեւ մասնաճիւղի ատենապետուհի Թամար Փոլատեանի գնահատանքով ու յայտարարութիւններով:

14 Յունիսին, Գլխաւոր մասնաճիւղի գրական

յանձնախումբի կազմակերպութեամբ, տեղի ունեցաւ Համազգայինի գրասերներու խմբակի Մտողը հայ գրականութենէն ներս խորագրով հաւաքը: Յանձնախումբի անդամներ Ռուբէն Զանապետեան ու Վարագ Պալեանը, Թորոնթօ ծնած ու հասակ առած մտերիմ ընկերներ, ներկայացուցին իրենց համադրած հայ ծնողքին մասին բարձրորակ ներկայացումը:

27-28 Յունիս շաբաթավերջին, աւելի քան 800 հանդիսատեսներու ներկայութեան, Համազգայինի Թորոնթոյի Գլխաւոր մասնաճիւղի Պարարուեստի Ուսումնարանը եւ Էրեբունի Պարախումբը ներկայացուցին Ազգի Ոգին ելոյթը, որ նուիրուած էր Հայոց Ցեղասպանութեան հարիւրամեակին:

Յայտագիրը սկսաւ Մեր ճանապարհը տեսերիզով, որմով փոխանցուեցան 2010-ին վերակենդանացած Ուսումնարանին եւ Էրեբունի Պարախումբին անցած ճանապարհը, գեղարուեստական ղեկավար ու պարուսոյց Լոռի Նաճարեանի բժախնդիր ուսուցմամբ ու խմբավարութեամբ: Իր 120 անդամներով, վեց տարեկան փոքրիկներէն մինչեւ երիտասարդներ, տարեկան ելոյթներու կողքին՝ Էրեբունի Պարախումբը մինչ օրս տուած է յիսունէ աւելի ներկայացումներ Թորոնթոյի, Օթթաուայի, Երեւանի, Գիւմրիի, Թիֆլիսի եւ այլ վայրերու մէջ:

Երկու բաժիններէ բաղկացած յայտագրով, հանդիսականները փոխադրուեցան Ատանա, Տիարպէքի, Վան-Վասպուրական, Պիթիս, Տիգրանակերտ, Վան ու Ախթամար: Պարախումբը ներկայացուց Չաչանէ, Ծաղկաձորի, Լորգէ, Եարխուշտա, Մերիկ Մերիկ, Էրգումի շորոր, Սրապար եւ Թաւազարա պարերը խանդավառելով բոլորը: Իսկ երկրորդ մասով, պատաստին վրայէն անցան Այնթապն ու Քիլիսը, Կեսարիան, Էլեբէկը, Միսն ու Մարաշը, Պինկէօլն ու Եփրատը, Մուսա Տաղն ու Մասունը: Մեծ Եղեռնի անմեղ զոհերուն նուիրուած Սուրբերու աչքեր երգը, յուզեց ներկաները, երբ պատանիները մոմեր իրենց ձեռքին, «անմոռուկ»ը տարազին վրայ համաբայլ բարձրացան:

Մեծն Կոմիտասի գլուխ գործոցներէն՝ Գարուն ա երգով տրուեցան Կոմիտասի հոգեկան զգացումները սերը, վիշտը, մոլորանքը, յոյսը, որմէ ետք շողաց 28 Մայիսի արեւը, Հայկազուններ պարով: Ապա սրտաճմլիկ երգ մը Տէլ եաման: Բեմ վրայ էին Էրեբունի եւ Ուսումնարանի մեծերը: Պատաստին վրայ ծածանող եռագոյնին ներքեւ բեմ եկան ամենէն փոքրերը Ա., Բ. եւ Գ. խումբերը, կարմիր, կապոյտ նարնջագոյն խմբակներու բաժնուած:

Յայտագրի աւարտին, խօսք առաւ պարուսոյց եւ գեղարուեստական ղեկավար Լոռի Նաճարեան, Վարչութեան խօսքը փոխանցեց վարչական ներկայացուցիչ Ալին Տօնապետեան Թոսունեան, իսկ իր սրտին խօսքը փոխանցեց Հայր Ստեփանոս Ծրցյն. Վարդապետ Բաշայեան: pic J5e

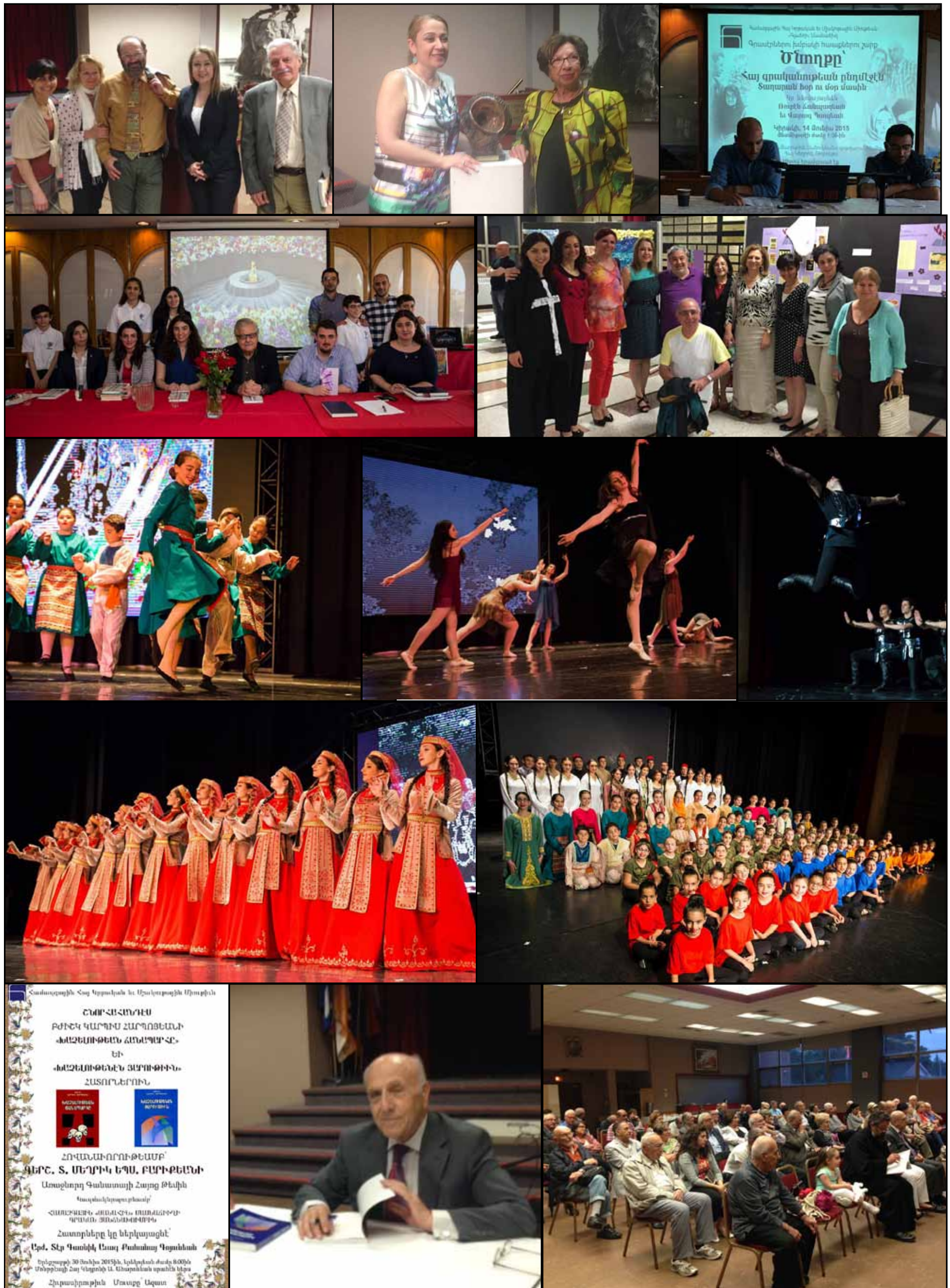
30 Յունիսին, կազմակերպութեամբ Մանահին մասնաճիւղի գրական յանձնախումբին եւ հովանաւորութեամբ Գանատայի Հայոց Թեմին Առաջնորդ Գերաշնորհ Տէր Մեղրիկ Եպիսկոպոս Բարիքեանին, Մոնթրէալի Հայ Կեդրոնի Աւետիս Ահարոնեան սրահէն ներս տեղի ունեցաւ Բժիշկ Կարպիս Հարպոյեանի Խաչելութեան ճանապարհը եւ Խաչելութենէն Յարութիւն գոյգ հատորներու շնորհահանդէպը:

Ձեռնարկին բացումը կատարեց Գրական յանձնախումբէն Անահիտ Պալեան, որ նեղ տողերու մէջ սահմանելէ ետք հատորներու նիւթերը, ընթերցեց բժիշկ Կարպիս Հարպոյեանի

հարուստ կեսագրականը: Այս պատասխի վրայ ներկայացուցան խաչելութեան ճանապարհը գրքի կարգ մը նկարները Սուրբերու աչքեր երգի ընկերակցութեամբ: Այնուհետև, հանդիսավարը հրաւիրեց Արժ. Տէր Գառնիկ ԱւագՔահանայ Գոյունեանը կատարելու համար զոյգ հատորներու ներկայացումը: Տեսերիզով ցուցադրուցան խաչելութենէն Յարութիւն հատորի նկարները, որոնց կ'ընկերանար Կիլիկիա երգը: Տէր Գառնիկ Աւագ Քահանայ

Գոյունեան մանրամասնօրէն անդրադարձաւ Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան Միսէն տարագրութենէն փնչել Անթիլիաս հաստատման պատմութեան: Բեմ հրաւիրուցաւ հեղինակը՝ Բժիշկ Կ. Հարպոյեանը, որ երախտագիտական զգացումներով ու շնորհակալական խօսքերով փոխանցեց իր սրտի խօսքը, շեշտելով թէ ցեղասպանութեան 100ամեակի առիթով գրուած այս հատորները, ձօնուած են մէկ ու

կէ միլիոն հայ նահատակներու յիշատակին եւ որուն հասոյթը պիտի նուիրուի Լաւալի Սուրբ Գեորգ եկեղեցւոյ շինութեան: pic 19 Վերջապէս, ներկաներուն եւ հեղինակին իր օրհնութեան խօսքը փոխանցեց Գերաշնորհ Տէր Մեղրիկ Սրբազան Բարիքեանը: Հանդիսավարի փակման խօսքին յաջորդեց կոմիտասեան մեղմ եղանակներու ունկնդրութիւնն ու զիրքերու մակագրումը հեղինակին կողմէ:



ԱՄՆ Արևելյան շրջան

17 Ապրիլին, Համագայինի Նիւ Եորքի մասնաճիւղը ներկայացուց Գրական Գոհարներ եւ Գինի ձեռնարկը, որ 36 տարիներ է վեր կը կազմակերպուի Ապրիլ ամսուն: Սփիւռք ծնած ու մեծցած պատանիներ ու երիտասարդներ, հայերէնով կ'ընթերցեն մեր հարուստ գրականութենէն ընտրուած բանաստեղծութիւններ եւ արձակներ: Այս տարի Եղեռնի 100ամեակին նուիրուած երեկոն տեղի ունեցաւ Վուստայտի Հայ Կեդրոնին մէջ: Մասնակցողներու թիւը 14 էր, որոնց մեծ մասը ծնած էր Ամերիկա, իսկ միւսները Գանատա, Լիբանան եւ Հայաստան:

Մասնաճիւղի ատենապետուհի ընկի. Աստղիկ Մեակ բացաւ ձեռնարկը, եւ հրաւիրեց ներկաները յոտնկայս յարգելու երկար տարիներու Համագայինի նուիրեալ անդամ մեզմէ նորոգ բաժնուած ընկ. Արա Գաբրիէլեանի յիշատակը: Ապա ան հրաւիրեց ընկ. Հրանդ Մարգարեանը յայտագիրը վարելու:

Մարգարեան իր փորձառութեամբ եւ հմտութեամբ երեկոն վերածեց դաստիարակչական գոհարի մը: Երբ գրողներու նկարները կը ցուցադրուէին, Մարգարեան կու տար հեղինակի կենսագրականը եւ կը ծանրանար հեղինակի գրականութեան յատկանիշերուն վրայ: Ներկաները յամիշտակուած կը հետեւէին: Հ. Մարգարեան ներկայացուող հեղինակներէն մէկն էր, եւ իր կենսագրականը ներկայացուց Գրական Յանձնախումբի անդամներէն ընկի. Մարուշ Կիւրումեան:

Կատարուեցան ընթերցումներ զանազան գրողներէ, ընդ որում Ժազ Յակոբեան, Արամ Հայկազ, Վահան Թեքէեան, Զապէլ Եսայեան, Սիամանթօ, Դանիէլ Վարուժան, Զօրավար Սովսէս Սիլիկեանի 1918ի Մարտարապատի պատերազմին խօսած ճառը, Հրանդ Մարգարեան, Շահան Շահնուր, Պարոյր Մեակ, Գեորգ Էմին, Իգնատ Մարընասլան եւ Եղիշէ Զարենց: Նշենք, որ յայտագրի 14 մասնակցողները ընթերցեցին 18 տարբեր կտորներ 14 հեղինակներէ:

Ելոյթէն ետք, Հ. Մարգարեան մի առ մի բեմ հրաւիրեց մասնակցողները ներկայացնելով անոնց հակիրճ կենսագրականը: Համագայինի ատենապետուհի ընկի. Աստղիկ Մեակ շնորհատրելով բոլորը, մասնաճիւղիս վարչութեան կողմէ մասնակցողներուն նուիրեց Այտա Զիլելեանի նոր հրատարակուած անգլերէն վէպը The Legacy of Lost Things:

Յայտագրի վերջաւորութեան Ս. Լուսաւորիչ Մայր Եկեղեցոյ հովիւր՝ արժանապատիւ Տէր Մեսրոպ Քահանայ Լազիսեան ջերմ գնահատանքի խօսքով շնորհատրեց բոլոր մասնակցողները եւ դրուատեց Գրական Յանձնախումբի նոր սերունդին հասնելու եւ հայերէն ընթերցումին մղելու:

յարատեւ ճիգը, գնահատելով Համագայինի յամառօրէն հայերէնին կաշխելու անխախտ գիտակցութիւնը:

6 Յունիսին, Փրովիտէնսի Հայ Կեդրոնին մէջ, տեղի ունեցաւ ԱՄՆ-ի Արեւելեան շրջանի Համագայինի 39-րդ Շրջանային Ժողովը մասնակցութեամբ ութ մասնաճիւղերու (Տիթոնիթ, Շիքակօ, Ուաշինկթօն, Նիւ Եորք, Նիւ Ճրքի, Պոսթըն, Ֆիլատելֆիա եւ հիւրընկալ Փրովիտէնս) ներկայացուցիչներուն եւ հիւրաբար հրաւիրուած ներկաներու: Ժողովը մանրամասնութեամբ քննեց զանազան նիւթեր՝ յատկապէս Հայոց Յեղատպանութեան հարիւրամեակին նուիրուած ծրագրերը: Ժողովը լսեց նաեւ զանազան առաջարկներ: Մասնաճիւղերը ներկայացուցին իրենց նախաձեռնութիւնները, նուաճումներն ու դժուարութիւնները, եւ մշակեցին համագործակցական ծրագրեր ու ժամանակացոյց:



ԱՄՆ Արևմտեան շրջան

21 Մարտին, CSUN համալսարանի Plaza Del Sol սրահին մէջ, Համագայինի Հովիտի Պարոյր Մեակ մասնաճիւղի Նայիրի պարախումբը իր հիմնադրութեան 15 ամեակին առթիւ հանդէս եկաւ երկու գեղեցիկ ելոյթներով: Պարոյր Մեակ մասնաճիւղի ատենապետ Պերճ Ուզունեան կատարեց զոյգ ելոյթներու բացման խօսքերը: Շատ գեղեցիկ ու ճոխ պարերով եւ նրբաճաշակ տարագներով Նայիրի պարախումբը ստեղծեց մեծ խանդավառութիւն:

19 Մայիսին, Կլենտլի Գ. եւ Մ. Գարամանուկեան Երիտասարդական Կեդրոն-ին մէջ, Դոկտ. Հրանդ Մարգարեան ներկայացուց Մեծ Եղեռնի գոհ գրագետներու յիշատակին նուիրուած իր նորագոյն հրատարակութիւնը The Martyred Armenian Writers 1915-1922: Բացումը կատարեց ԱՄՆի Համագայինի Արեւմտեան Շրջանային վարչութենէն Անիթա Հաւարեան որ անդրադարձաւ Հրանդ Մարգարեանի գրական վաստակին եւ ունեցած ներդրումին: Ան ներկայացուց դոկտ. Մարգարեանի կենսագրական գիծերը, թուելով անոր հրատարակութիւններն ու զանազան համալսարաններէ ներս իբրեւ դասախօս վարած պաշտօնները:



Իտալիա

12 Ապրիլին, La Fenice թատրոնին մէջ տեղի ունեցաւ Fenice Philharmonice նուագախումբի 2015ի համերգաշրջանի վեց համերգներէն երկրորդը: Երաժշտական հանդիսութիւնը վստահուած էր երկու հեղինակատր կատարողներու ֆինլանտացի խմբավար Susanna Mälkkiին եւ իտալացի թաւ-ջութակահար Mario Brunelloին:

Համերգը կազմակերպուած էր Վենետիկի Հայ Մշակոյթի Ուսումնասիրութեան եւ Վաւերագրումի Կենտրոն-ին կողմէ, Իտալիոյ Հայաստանի դեսպանատան եւ La Fenice թատրոնի հիմնադրամի համագործակցութեամբ: Վենետիկի Շրջանային խորհուրդի հովանաւորութեան ներքոյ, համերգի նպատակն էր յիշատակել Հայոց ցեղատապանութեան հարիւրամեակը:



Արարական Միացեալ Էմիրութիւններ

20 Մարտի երեկոյեան, կազմակերպութեամբ Համագայինի Մուշեղ Իշխան Մեկուսի Մասնաճիւղի Վարչութեան, Շարժայի Բիւրօ Բէտուէան սրահէն ներս ժողովրդ Մարգարեան թատերախումբը ներկայացուց հայ Յակոբ Պարոնեանի Շողոքորթը կատակերգութիւնը:

Ներկայացման բեմադրութիւնը վստահուած էր վաստակաշատ արուեստագետ՝ Նորայր Գազանձեանի, որուն ջանքերուն եւ դերակատարներուն տքնաջան աշխատանքին շնորհիւ հրամցուեցաւ եզակի թատրերգութիւն մը, որ բարձր գնահատուեցաւ շուրջ 225 ներկաներուն կողմէ:



Լիբանան

19 Ապրիլին, Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչության նախաձեռնությամբ եւ Պեյրութի ամերիկեան համալսարանին հետ գործակցաբար, Պեյրութի Ամերիկեան համալսարանի Էսեմպլի հոլ-ին մէջ տեղի ունեցաւ Հայոց ցեղասպանութեան 100ամեակին նուիրուած Համազգայինի Կարկաչ մանկական ու պատանեկան երգչախումբի համերգը՝ գեղարուեստական ղեկավարութեամբ եւ խմբավարութեամբ մատթօ Ջաքար Քէշիշեանի եւ դաշնակի ընկերակցութեամբ Արեգ Տալեանի:

Խմբավար Ջաքար Քէշիշեան փոխանցեց իր ուսուցման ընթացքին ունեցած զարմանքն ու զայրոյթը՝ նկատելով, որ տասնեակ մը լիբանանահայ վարժարաններու աշակերտներէ կազմուած յանեակ մը սաներէն մէկ քանին միայն ծանօթ էին կոմիտասեան երգերուն. սակայն ան նաեւ հաստատեց, որ իր ուրախութիւնը մեծ եղաւ երբ անցեալ չորեքշաբթի, աւելի քան 1700 աշակերտներ գիտակից ձեւով լսեցին կոմիտասեան անմահ ստեղծագործութիւնները: Ապա մատթօնը բեմ հրաւիրեց Համազգայինին Կարկաչ պատանեկան երգչախումբը՝ ներկայացնելու համար Մեծ եղեռնի խորհրդանիշերէն՝ Կոմիտասէն, երգերու երկու շարքեր:

25 Ապրիլին, կազմակերպութեամբ Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան եւ մասնակցութեամբ Համազգայինի գեղարուեստի դպրոցներու խնամակալութեան, Հայոց ցեղասպանութեան 100ամեակին առիթով, տեղի ունեցաւ Կարօտի եւ Պայքարի Ղօղանջներ խորագրով ոգեկոյման ձեռնարկ, Յակոբ Տէր Մելքոնեան թատերասրահին մէջ:

Մայիսի առաջին շաբթավերջին, հովանաւորութեամբ Սուրէն եւ Սոնիա Մարգիսեան ամուլին, Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան Քնար պարախումբը Ժուլետի Սաժես թատերասրահին մէջ հանրութեան ներկայացաւ Կամուրջներ պարային համոյթով, գեղարուեստական ղեկավար եւ պարուսոյց՝ Յովհաննէս Խաչիկեան, օգնական պարուսոյց՝ Կարիկ Խաչիկեան: Ներկայացուցան ազգագրական Հայուհի, Քոչարի, Անուրջներ, Ձկնորսներ, Հայոց աղջիկներ եւ Վրացական պարերը: Ապա ելոյթ ունեցաւ նաեւ Համազգայինի Գայեանէ պարախումբը, որ ներկայացուց հնդկական եւ գնչուական պարեր, իսկ Գայեանէ-ի պարուսոյց Կարէն եւ Ժաքլին Մակինեան ամուլը մեկնաբանեց Գարուն եւ Թանկօ պարերը:

4 Մայիսին, Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան կազմակերպութեամբ, Կաթողիկոսարանի Կիլիկիա թանգարանին մէջ տեղի ունեցաւ ուսուցիչ, մտաւորական եւ բանաստեղծ Մարգիս Կիրակոսեանի Ականեալ ձայներ գիրքին շնորհահանդէսը: Ձեռնարկին բացումը կատարեց Սիլվա Քիրքճեան: Ան ողջունելէ ետք ներկաները նախ ներկայացուց

Մարգիս Կիրակոսեանը՝ իբրեւ արձակագիր, թարգմանիչ, բանաստեղծ, խմբագիր, կրթական գործիչ՝ անդրադառնալով անոր գրական վաստակին ու գործունէութեան, հայագիտական շրջանակին մէջ անոր ունեցած մեծ ներդրումին, ապա իբրեւ Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան անդամ անոր բերած գրական նպաստին՝ ի սպաս միութեան: Ան իր խօսքի աւարտին ըսաւ, որ Մարգիս Կիրակոսեանի սոյն հրատարակութիւնը Հայոց ցեղասպանութեան 100-ամեակին կու գայ անգամ մըն ալ փաստելու մեր մշակոյթի գոյատեւման ու ծաղկման յարատեւութիւնը:

Ելոյթ ունեցաւ դպրեվանքի Արմաշ երգչախումբը, որ մեկնաբանեց ժողովրդական եւ հայրենասիրական երգեր: Ապա Իրմա Գապագեան-Տոտեան իրաչառուկ ոճով ու գեղեցիկ առաջնութեամբ ներկաներուն հրամցուց Մարգիս Կիրակոսեանի Ականեալ ձայներ հատորէն Աղօթքը, Անաւարտ վերջերգ եւ Տխոր երգ բանաստեղծութիւնները:

17 Մայիսին, Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան կազմակերպութեամբ եւ Ալենեւ Իրմա Պալեան ամուլին հովանաւորութեամբ, Պեյրութի Ամերիկեան համալսարանի Էսեմպլի հոլ սրահին մէջ, Այգ երիտասարդական երգչախումբն ու ժողովրդային նուագախումբը ներկայացուցին Տաղեր Սիրոյ, Պանդիստութեան, Հայրենեաց օրաթորիան՝ նուիրուած Հայոց Ցեղասպանութեան գոհերու յիշատակին: Խմբավարն էր մատթօ Ջաքար Քէշիշեան, որուն կ'ընկերակցէր դաշնակահար Լիանա Յարութիւնեան: Փաստօրէն հանդիսատեսը հնայուած էր տեսնելով երիտասարդ տղոց ու աղջիկներու գիտակից նուիրումը հայ երգին, երաժշտութեան ու ազգային արժէքներուն: Անոնք լաւագոյն վկան հանդիսացան ժողովուրդի վերապրումին ու պահանջատիրութեան:

22 Մայիսին երեկոյեան, նախագահութեամբ Զբօսաշրջիկութեան նախարար Միշէլ Ֆարառնի, Համազգայինի պարարուեստի դպրոցը Էմիլ Լահուտ հանդիսասրահին մէջ լիբանանահայ հանրութեան հրամցուց աւելի քան եօթը ամիսներու հետեւողական ջանքերուն արդիւնքը հանդիսացող Գայեանէ պարախումբի ոգեկոյիչ տարեկան ելոյթը:

Աւելի քան 230 մանուկներ եւ պատանիներ շուրջ երկու ժամ տեւողութեամբ արուեստով թնդացուցին սրահը, ուրկէ հնչող հայկական եւ օտար երաժշտութեան կշռոյթներով բռնուած պարերուն ընդմէջէն Գայեանէ-ի աշակերտները եկան հաստատելու, որ լիբանանահայութիւնը ունի հայկականութեամբ օժտուած, հայկական մշակութային արժէքներուն գիտակ սերունդներ:

24 Մայիսին, Ֆրըն Շրպպէի եւ Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատուններուն մէջ, տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան պաշտօն, ի յիշատակ

Համազգայինի հայ կրթական մշակութային միութեան գործիչներու ու ազգային հերոսներու:

6 Յունիսի յետմիջօրէին, տեղի ունեցաւ Համազգայինի Արեգ թատերական դպրոցի երկամեայ-եռամեայ կրթական ծրագիրը աւարտող աշակերտներու ամավերջի հանդէսը եւ վկայականաց բաշխումը, Համազգայինի Լեւոն Շանթ մշակութային կեդրոնի Գ. եւ Հ. Արմէնեան սրահին մէջ: Ծնողներուն կողքին հանդիսութեան ներկայ էր Համազգայինի Շրջանային վարչութեան ատենապետ Մեայուհ Այնթապլեան:

6 Յունիսի երեկոյեան, կազմակերպութեամբ Համազգայինի Գեղարուեստի դպրոցներու խնամակալութեան եւ նախագահութեամբ Թալին Խաչատուրեանի, Մէն Շոզէֆ համալսարանի Փիեռ Պու Խաթեր սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Բարսեղ Կանաչեան երաժշտական քոլեճի դասական երաժշտութեան երեկոյ: Ձեռնարկին բացումը կատարեց Համազգայինի Գեղարուեստի դպրոցներու տնօրէն Կարպիս Գապասազալեան, որ ողջունելէ ետք ներկաները, անդրադարձաւ ձեռնարկի շարժառիթին ու յայտագիրի գլխաւոր մասերուն:

12 Յունիսի երեկոյեան, կազմակերպութեամբ Համազգայինի Թ. Ռոպին կերպարուեստի դպրոցին, Ադրալեան-ՀԱՐՄ մարզամշակութային համալիրի Արա եւ Հուրի Պապիկեան սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Լ. Շանթ եւ Ժ. եւ Յ. Խաչատուրեան մշակութային կեդրոններու աշակերտներու ամավերջի հանդէսն ու աշակերտական ցուցահանդէսը՝ ներկայութեամբ արուեստագէտներու, միութենական ներկայացուցիչներու, ծնողներու եւ աշակերտներու: Յուցադրուած էին աւելի քան 115 աշակերտներու գործեր. աւելի մեծ աշակերտները՝ իրենց ուսուցիչներուն թելադրութեամբ, յատկապէս Գեորգ Ուլաշեանի առաջնորդութեամբ, իրենց գործերը նուիրած էին Հայոց ցեղասպանութեան 100ամեակին:



Ուրուկուէյ

26 Մայիսին, Օիծեռնակաբերդի յուշահամալիրի Սփիւռքի այգի-ին մէջ, Համազգային հայ կրթական եւ մշակութային միութեան եւ ՀՀ սփիւռքի նախարարութեան նախաձեռնութեամբ մեկնարկեցին Ուրուկուէյի Կոմիտաս ռատիոժամի հիմնադրման 80-ամեակին նուիրուած միջոցառումները: Ուրուկուէյէն ժամանած 50 հոգինոց խումբը մասնակցեցաւ յոբելեանին նուիրուած ծառատունկին: Հիւրերը ծաղիկներ դրին անմար կրակի մօտ եւ յարգանքի տուրք մատուցեցին Յեղասպանութեան անմեղ զոհերու յիշատակին:

Երեկոյեան Առնօ Պապաջանեան համերգարահին մէջ տեղի ունեցաւ Ուրուկուէյի Կոմիտաս ռատիոժամի հիմնադրման 80-ամեակին նուիրուած հանդիսութիւնը, որուն ներկայ էին ՀՀ Սփիւռքի նախարար Հրանտշ Զակոբեան, ՀՅԴ Բիւրոյի ներկայացուցիչ Հրանտ Մարգարեան, ՀՅԴ Բիւրոյի քաղաքական ներկայացուցիչ Արմէն Ռուստամեան, Համազգային Հայ կրթական եւ մշակութային միութեան Կեդրոնական Վարչութեան անդամ

Սպարտակ Ղարաբաղեան, Հանրային ռատիոյի տնօրէն Արմէն Ամիրեան, հասարակական-քաղաքական, մշակութային գործիչներ եւ Ուրուկուէյէն ժամանած հիւրեր: Հայաստանի մշակութային գործին մէջ իր անգնահատելի աւանդի համար, Ուրուկուէյի Կոմիտաս ռատիոժամը պարգեւատրուեցաւ ՀՀ սփիւռքի նախարարութեան Կոմիտաս մետալով: Տեղի ունեցաւ Հանրային ռատիոյի եւ Կոմիտաս ռատիոժամի քոյրացման արարողութիւն, հաւաստագրերու եւ յուշանուէրներու փոխանակում:

Հ անդիսութեան աւարտին, տեղի ունեցաւ Ուրուկուէյի Կոմիտաս ռատիոժամի հիմնադրման 80-ամեակին նուիրուած տօնական համերգ՝ մասնակցութեամբ ՀՀ ժողովրդական արտիստ Թովմաս Պողոսեանի, վաստակաւոր արտիստներ Արմէն Գրիգորեանի, Սահակ Սահակեանի, Զարուհի Բաբայեանի, Էմմա Պետրոսեանի, Ռուբէն Սահակեանի, Սիլվա Իզպաշեանի, Արեւիկ, Նուպար եւ Սասնա Շոքեր հանդիսներուն:

Ֆրանսա

5 Յունիսին, Փարիզի Հայ մշակոյթի տան մէջ, պատմաբան Անահիտ Տէր Մինասեան ներկայացուց «Le chasseur» (Edition Paréthèse) գիրքը, որ Կարօ Սասունիի Լեռներու խորհուրդը գործէն հատուածներու ֆրանսերէն թարգմանութիւնն է, հեղինակի տղուն Բարգէն Սասունիի կողմէ:

Պատմա-քաղաքական դէպքերու ընդմեջէն, դասախօսը անդրադարձաւ Կարօ Սասունիի կենսագրութեան լայն տեղեկութիւններ տալով դարասկիզբի Արեւմտահայաստանի վիճակին մասին. մանկութիւնը Սասնոյ լեռներուն մէջ, կուսակցական առաջին փորձառութիւնները,

դեկավարութիւնը փետրուարեան ապստամբութեան առաջին Հանրապետութեան օրերուն, ազգային գործունէութիւնը սփիւռքի մէջ, գրական եւ ուսուցչական աշխատանքը Ճեմարանէն ներս, «Բագին»ի հիմնադրութիւնն ու իմբացրական աշխատանքը: Մամիկոնեան ազնուական տոհմի շառաւիղն զգալով, ան իր կեանքի 89-ը տարիները յատկացուց ազգին:

Անահիտ Տէր Մինասեան իր ընդարձակ պատմական գիտելիքները հրամցուց ներկաներուն եւ կապը հաստատեց Կարօ Սասունիի սերունդին եւ մեր միջեւ:



Յունաստան

21 Մարտին, Զաւարեան կեդրոնէն ներս տեղի ունեցաւ Յունուար 2015-ին ընտրուած Ատիկէի Սօս-Վանի Համազգայինի մասնաճիւղի անդամական անդրանիկ ժողովը, համազգայնական հին եւ նոր անդամներու մասնակցութեամբ ու խանդավառ մթնոլորտի մէջ:

27 Մարտին, Աթէնքի Intercontinental պանդոկին մէջ, միօրեայ համագումար մը տեղի ունեցաւ համագործակցութեամբ Փանտիօ քաղաքական գիտութեանց համալսարանի հաղորդակցական եւ քաղաքակրթական բաժնի, Բիրեայի համալսարանի վարչագիտական եւ զբօսաշրջութեան բաժնի, ինչպէս նաեւ Խարոքոփիօ համալսարանի քարտիսագրութեան բաժանմունքի, հսկողութեամբ փրոֆեսորներ Ն. Լեանտրոսի, Ն. Պաքունաքիսի եւ Խ. Խալքիասի:

Տոքթօրական իբրեւ թէզերով, 17 վկայեալներ ներկայացուցին 1922-էն Փոքր Ասիոյ աղէտէն ետք հայ գաղթականական մեծ հոսանքի մը Տուրքոյթի (այժմ Նեոս Գոզմուս) գաղթակայանին մէջ հայերու եւ այլ տարագիր բազմութիւններու տեղադրումն ու հաստատումը մինչեւ 1960-1964, որմէ ետք հաւաքական տեղափոխութիւն մը կատարուեցաւ դէպի այլ նոր թաղաշրջաններ, Աթէնքէն ոչ շատ մեծ հեռաւորութեան վրայ գտնուող շրջաններու մէջ (Գարեա, Փանիոնիոս, Թարոս, Օիծիֆիէ, Այ Եաննի Ռենտի, եւայլն):

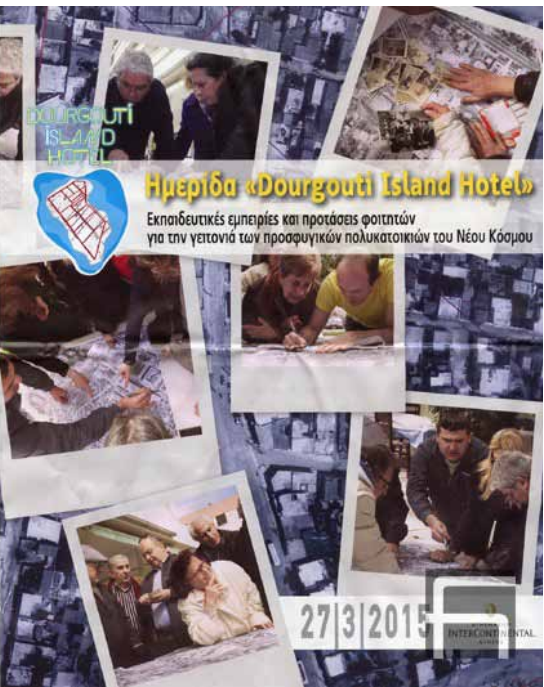
4 Ապրիլին, Ալեքսանդրոպոլսոյ Թաղային Խորհուրդի անդամ Գրիգոր Կուրբանեանի հովանաւորութեամբ, Համազգայինի Արամ Խաչատուրեան մասնաճիւղը Տարօնեան վարժարանի սաներուն համար կազմակերպած էր Մուրք Զատիկի տօնակատարութիւն: Հիասքանչ էին թէ՛ փոքրիկները եւ թէ՛ ծնողները:

9 Ապրիլին, Համազգայինի Ալեքսանդրոպոլսոյ Արամ Խաչատուրեան մասնաճիւղը համախմբուած ուժերով յանձն առաւ Քրիստոսի Թափօրի ձեւատրման աշխատանքները: Գործակցելով Թաղային Խորհուրդի հետ՝ ամբողջ երեկոյ մը միասին կատարեցին լրիւ արարողութիւնը յաւուր պատշաճի: 19 Ապրիլին, Եդեռնի 100ամեակին նուիրուած ոգեկոչման ծրագիրներու շարքին՝ Արամ Խաչատուրեան մասնաճիւղը Քաղաքապետարանին առջեւ կազմակերպած էր Յեղասպանութեան

նկարներու ցուցահանդէս, որպէսզի անգամ մը ես մեր յոյն համաքաղաքացիները իրազեկուին այն բիրտ ծրագիրին մասին, զոր մշակած էին թուրքերը 100 տարի առաջ՝ ցանկանալով բնաջնջել ամբողջ ազգ մը: Եւ անկախաբար օրուան փոքր-ինչ վատ եղանակէն, անցորդներուն հոսքը դէպի ցուցադրուած նկարները չէր դադրեր: Միջոցառման անդրադարձան նաեւ տեղական հեռուստաընկերութիւնները:

Դարձեալ Եդեռնի 100ամեակի ծիրին մէջ, Արամ Խաչատուրեան մասնաճիւղը, գործակցելով Հ.Յ.Դ. Հայ Դատի յանձնախումբին եւ Ալեքսանդրոպոլիսի Թաղային Խորհուրդին հետ՝ յանձն առած էր միացեալ կազմակերպումը Ապրիլ 23ի Եդեռնի զոհերու Մրբադասման արարողութեան ուղիղ հեռարձակման եւ 100ամեակի երթին: Երթի ընթացքին Համազգայինը յանձն առաւ խորհրդանշանական 100 փուչիկներու օղ բաց արձակումը:

17 Մայիսի կէսօրին, Համազգայինի Ատիկէի վերականգնուած Սօս-Վանի մասնաճիւղի վարչութիւնը կազմակերպած էր ընկերային ճաշհաւաքոյթ մը՝ Ֆիքսի Արամ Մանուկեան ակումբի Թագոր եւ Ռոզա Աւետիքեան սրահէն ներս: Հաւաքոյթին բոլոր համեղ ճաշերն ու անուշեղէնները պատրաստուած էին վարչութեան եւ ընդհանրապէս համազգայնական անդամներու կողմէ: Հաւաքոյթը համեմուեցաւ Համազգայինի առաքելութեան ու կոչումին վայել յանպատրաստից ինքնաբոլիս գեղարուեստական յայտագրով մը ճաշկերոյթին ներկայ անդամներուն կողմէ, երգ, խմբերգ, ասումք, պար: Ձեռնարկը իր ներկայութեամբ պատուեց 6 Մայիսին, Բարնասոս սրահին մէջ Հայոց Յեղասպանութեան 100ամեակին նուիրուած համերգին նուագախումբի ղեկավար, Հայաստանի ֆիլարմոնիք նուագախումբի մայեսթրօ Ռուբէն Ասատրեան:





ArtLinks 2015



Հիւսիսային Ամերիկայի Համազգային Հայ Կրթական եւ Մշակութային միութիւնը կազմակերպած է իր առաջին՝ **ArtLinks** Երիտասարդական Հաւաքը, շաղկապելու ընտրանի հայ արուեստագէտներ հայկական մշակոյթով խանդավառ երիտասարդներու հետ:



Մեր նպատակն է հետաքրքրութիւն սերմանել հայ արուեստին հանդէպ: **ArtLinks**ը հանրաժանօթ թէ սկսնակ արուեստագէտներու միջեւ երկխօսութեան միջավայր մը պիտի տրամադրէ աշխատանոցներու միջոցաւ: Այդ աշխատանոցները պիտի վարեն միջազգային համբաւի տէր հայ արուեստագէտներ, որոնք կու գան ստեղծագործական գրականութեան, երաժշտութեան, թատրոնի, սինեմայի, լրագրութեան եւ նոր քարոզչական միջոցներու բնագաւառներէն:



Առաջին տարուան հաւաքը պիտի կայանայ 27-30 Օգոստոս շաբաթավերջին, Your Own Inn հաստատութեան մէջ, Jewett, New York: Բոլոր մասնակիցները պիտի գիշերեն այդտեղ, ուր աշխատանոցներու վարիչները պաշտօնական նիստերով, ինչպէս նաեւ մասնակիցներուն հետ անպաշտօն հանդիպումներով իրենց գիտելիքներն ու փորձառութիւնները պիտի փոխանցեն երիտասարդներուն:



ArtLinks Համազգայինի Երիտասարդական Հաւաքի ընդհանուր վարիչն է ծանօթ մտաւորական Խաչիկ Մուրատեանը, իսկ հաւաքին իրենց մասնակցութիւնը կը բերեն, ֆիլմերու բեմադրիչ Էրիզ Նազարեան, դասախօս Դալար Շահինեան, գրող Ալին Օհաննէսեան, թատրոնի ու ֆիլմերու դերակատար Էրիզ Պողոսեան եւ լուսանկարիչ Սգաութ Թիֆանքճեան:



Մասնակցողները պէտք է լրացնեն յատուկ դիմումնագիր եւ վճարեն արձանագրութեան սակ: Մասնակիցներու թիւը սահմանափակ է ու կ'ընտրուի դիմորդներէն: Մասնակցութեան դիմումնագիրը կարելի է ներբեռնել սեղմելով այս յղումին վրայ՝ application Դիմումնագրի ստացման պայմանաժաման է 20 Օգոստոս 2015: Արձանագրութեան սակն է \$150.00, որ կը ներառէ երեք գիշերներու կեցութիւն եւ օրական երեք ժում սնունդ:



Յաւելեալ տեղեկութիւններու համար դիմել www.hamazkayin.com/artlinks էջին, իսկ դիմումնագիրը ուղարկելու համար գրել artlinks@hamazkayin.com հասցէին:

Համազգայինի ԱՄՆի Արեւելեան, Արեւմտեան եւ Գանատայի Շրջանային Վարչութիւններ

www.hamazkayin.com